

「半世紀ガール碧穂 / 夢咲黄心中」2023年5月23日配信スタート!!



〈半世紀ガール碧穂〉

※七五調のリズムで
読んで頂けたら幸いです

四十路半ばで 歌習い
地声出たわと 喜んで
独りカラオケ 歌三昧

伴奏お礼 見たライブ
音大生の 弾き語り
自己プロデュース 感動し

もう歌わない 弾かないと
言ってた気持ち 反故(ほご)にして
いつのまにやら うたいびと

ミュージカル好き 歌舞伎好き
好きが高じて 曲作り
好きこそものの 上手なれ

横浜・町田 絹の道
シルクロードを ホームとし
和服のマダム 今日も行く

いつもキラキラ 50代
半世紀ガール碧穂とは
私のことでございます!

〈半世紀ガール碧穂インタビュー〉

Q1・今回のアルバムのコンセプトをお願いします。

A: 音の万華鏡

Q2・収録曲の基準はどのようにして決めましたか。

A: CD未発表曲

Q3・レコーディングで苦労したことなどあれば。

A: レコーディング当日は楽しい時間。依頼したカラオケ音源ができるまでの過程が大変でした。

Q4・レコーディングを終えた感想を。

A: 正直録り直したい。今ならもっと声ができるのに…

Q5・今回配信するに至った経緯は。

A: CDがオワコンになりつつあるから

Q6・弾き語りを始めたきっかけは。

A: 発表会で伴奏してくれた音大生のライブを見に行き「私も弾き語りやってみたい、自己プロデュースしてみたい」と思ったからです。

Q7・影響を受けたアーティストはいますか。

A: 舞台に立つすべての方

Q8・音楽以外に趣味も多いようですが最近では?

A: 音楽は仕事のつもりでやっているの趣味ではありませんが(笑) 旅に行けない今は、やはり観劇ですかね。

Q9・自分の人生にとって音楽はどのようなものと考えますか。

A: 心の恩人

Q10・曲のアイデアはどのように?

A: 舞台芸術と我が人生のシンクロ。花が持つストーリーに花言葉の色を添えて紡ぎ出すハーモニー。

Q11・これからの目標や活動予定を教えてください。

A: まずは6/10(土)のワンマンライブを成功させること。それ以降は、通常ライブに出つつ、新曲作り、アレンジ依頼、Rec、CD制作及び配信…っていうまたおんなじ音楽サイクルになるんでしょうかねえ。いつまで続くんでしょうかねえ。

