

<戸塚絵理インタビュー>

戸塚絵理 / たまさやうはな

インタビュー動画は Nap HP にてご覧いただけます。
ぜひ生の声もお聞きください！！

2021年6月23日配信スタート!!

・今回のアルバムのコンセプトをお願いします。
【オールセルフプロデュースで描く花曼荼羅】です。

・収録曲の基準はどのようにして決めましたか。
歌詞に「花」が出てくるか否か。

・コーラスも多用していましたが苦労したことなどあれば。
こじらせた風邪がなかなか抜けなかったことです。

・レコーディングを終えた感想を。
全てに感謝です。

・今回配信するに至った経緯は。

Napさんのお得なプランを知り、(今やっておこう!)と思いすぐ連絡しました。
申し込みしてから、「はて、何をレコーディングしようか」とつめていく感じでした。

・沖縄と関連性のある楽曲が多い気がします。
気がしますねえ。



・アコギにあえてナイロン弦を張っているのはなぜ?

ユニット時代に三線の音に寄り添える音色を探していたどりつきました。
...と言いつつ、実は普通の弦だと指の力が足りずきちんと押さえられない
ためです。

・音楽を始めたきっかけは。

人間として生まれ地球にやってきたことがきっかけです。

・影響を受けたアーティストはいますか。

岡本太郎さん

・音楽以外に趣味も多いようですが最近では?

空海さんに興味を持っていろいろ読んでいます。

・様々な形でのユニットの活動もありましたが得たものは?

人と調和する難しさ

・曲のアイデアはどのように? 具体的な曲の作り方は?

強烈な印象を持った事柄がある日歌になって頭の中で聴こえてくるので
それをかきとめる感じです。

・自分の人生にとって音楽はどのようなものと考えますか。
旅のようなもの

・これからの目標や活動予定を教えてください。

音楽のみならず、全ての創作を通してあらゆる既成概念を煙に巻くのが目
標です。階段を昇れなくなるまでNapさんに出演し続ける予定です。

