

Nap 5questions

- 1.音楽を始めたきっかけは？ 2.曲づくりで大切にしていることは？ 3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？ 4.自分の音楽を色に例えるなら何色？ 5.あなたにとって音楽とは？

1. Bet the key / absent air

1.音楽を始めたきっかけは？

学校でギターが流行りだし、何となく乗ったのが最初です。

2.曲づくりで大切にしていることは？

普通に終わらないように何らかのアイデアや違和感を曲に盛り込むことです。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

答えにくいところもありますが、個人的には家にいる時間が多くなり音楽と接する時間も増え、いい練習期間になったなと思います。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

白、アイボリー

5.あなたにとって音楽とは？

あって良かったと都度思わせてくれるもの

曲紹介

大きな出来事を抱えたまま生きる大人の女性をイメージして作りました。

6. 階段星・しあわせはいつもとなり 黒羽ヒロユキ

1.音楽を始めたきっかけは？

ビートルズの抱きしめたいを聞いて、なんてかっこいいんだと思ったのがきっかけだったと思います。

2.曲づくりで大切にしていることは？

伝わりやすい言葉を選ぶこと。覚えやすいメロディ。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

以前よりも増して、音楽が好きな自分を意識できました。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

沖縄の海のようなブルーですかね。

時には燃えるような赤でもあります。

5.あなたにとって音楽とは？

人生の一部。作る、歌う、聞く、すべてにおいて自分が生きることの証のようなもの。

曲紹介

<階段星> 娘が小さい頃、体が弱く、毎週のように病院に行っていた頃を描きました。

今では風邪もひきません。懐かしい思い出です。

<しあわせはいつもとなり> 自分が珍しく落ち込んでいた時、早く元気になりたいと作りしました。案の定出来上がった時には、何で落ち込んでいたか忘れてました。

2. キセキ / ez+

1.音楽を始めたきっかけは？

弾けなくて家の押し入れにずっとしまっていたギター。24歳の時に衝動的に弾けたく練習。1曲弾けるかどうかで状態、会社の同僚と路上ライブをやり始めたのがきっかけ。その後ライブハウスで歌うようになっていきました。ちなみにその時、同僚と組んだ時のユニット名は「カラフル」

2.曲づくりで大切にしていることは？

歌っていて心地よい発音、尚且つ意味のある言葉を追求める。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

個人的にはそんなに変わってはいないと思います。

コロナ禍ではライブは配信が主流でしたが、伝えようという気持ちは同じ。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

黄色ですかね。理由はないですが何となく(笑)

5.あなたにとって音楽とは？

生きた証

曲紹介

失恋ソングです。「軌跡」「奇跡」の2つの意味を持たせたかったので、タイトルはカタカナで「キセキ」としました。

7. 数千の世界 / さくらいこうすけ

1.音楽を始めたきっかけは？

中学生くらいの頃からかな。気付いたら頭の中に天から降ってきた様なオリジナルのメロディの数々が鳴っていました。高校生の頃からそれを「曲」という形にし出しました。それを自分で弾き歌って表現出来る様になったのは、それから更に10年程経ってからです。

2.曲づくりで大切にしていることは？

面白い曲を作りたい。そして聴いていただく方にクセになってもらいたい。いつもそんな事を考えて作っています。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

歌詞に「Stay at home」とか「断捨離」とかそういう言葉を入れ出した事でしょうか。ライブの配信は、最初は好きではありませんでしたが、最近ようやく徐々に慣れてきました。されど、基本的には今でも生ライブ原理主義の自分です。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

紫かな。決して澄んではいないが濁りきってもしない。その中間くらいの色という事で。

5.あなたにとって音楽とは？

クセになる物です。つまり、自分にとって良い音楽とは麻薬みたいなものです。

曲紹介

コロナが始まってから作った曲です。家で巣ごもりしながら色んな夢を見る。そんな歌です。

3. breathless・魔法 / 上原 裕之

1.音楽を始めたきっかけは？

単純に歌うことが好きだった。アコギを借りて練習したら意外と弾けた。(ような気がした)曲を作ってみたら、これが一番ハマった。

2.曲づくりで大切にしていることは？

自分が気に入るメロディであること。歌い甲斐があること。自分の良さが出ること。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

音楽との向き合い方であれば、コロナ前も後も変わった事はないです。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

昔、僕の歌声と曲を聴いてくれた「緑」のイメージ(草原?)と言ってくれたお客さんがいました。なんの曲歌った時だったかな。自分では色が良くわからないです。

5.あなたにとって音楽とは？

僕にとって音楽とは、自由であり、宝探しであり、業です。

曲紹介

<breathless> 「雪が溶けて街が沈み」という詞を思い付いて、そこからイメージを膨らました曲です。三拍子の曲調と詞の雰囲気が入っています。

<魔法> 人間讃歌を曲にしたくて作りしました。何気ない日常の中で、お互いに見えない魔法をかけあっている瞬間があるんだろうなと想像しながら、鼻唄程度に口ずさむには、丁度良い曲です。

8. クリスタルピエス(2022Remastered Version) ハッピーエンディング Zdieu

1.音楽を始めたきっかけは？

小学生の時、深夜のAMラジオでビートルズのA Day in the lifeを聴いて

2.曲づくりで大切にしていることは？

自分が表現したい世界が、歌の中に存在しているかどうか

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

あまり



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

白

5.あなたにとって音楽とは？

人生のカケラ

曲紹介

<ハッピーエンディング> 一瞬の中の永遠は、今、ほらここに

<クリスタルピエス(2022Remastered Version)> 宝物のような時間をありがとう ずっと忘れない

4. ここにいる・Star map 柏原はなみ

1.音楽を始めたきっかけは？

高校入学時、友達にギターあんさんぶる部に誘われてクラシックギターにふれたのがきっかけです。

2.曲づくりで大切にしていることは？

うたの中で見ている景色や、その景色の中で感じる気持ちを描くことを大切にしています。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

音楽と自分の関係はあまり変わっていませんが、ライブができない期間があったことで、改めて、ライブハウスでうたわせてもらえることが本当にありがたいことだなあと感じました。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

ちょっとよくばって..にじ色!

5.あなたにとって音楽とは？

ものごころついたときから、家の中で音楽が流れていた記憶があります。音楽とはずっといっしょなので、幼なじみのような存在だと思います。

曲紹介

<ここにいる> 初代の小惑星探査機「はやぶさ」が帰ってきたとき、最後に撮影したのが地球の画像でした。その画像をみたときにできた歌です。

<Star map> 今回、初めてNapのコンピレーションアルバムに参加させていただくことになり、「自分のキセキを描こう」というのがひたすらだと思って選びました。今回、ベースで参加させていただいた岩永剛さんとコラボするきっかけにもなった1曲です。(ゲストミュージシャン/Bass: 岩永剛)

9. あなたとシャララ 月あかりに照らし出されるように ともも

1.音楽を始めたきっかけは？

音楽=ライブ とするならば、Napに出会ったからです。

2.曲づくりで大切にしていることは？

インスピレーション=直感。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

“お家時間”が増えたことで、逆に音楽に関わる時間が増えてよかったと思っています。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

音楽に限らず個性として多色・多彩=Colorful!!!!

5.あなたにとって音楽とは？

音楽=歌うこと とするならば“命のパロメーター”歌えなくなったら...それは。

曲紹介

<あなたとシャララ> 人を「好き」になる気持ちが生まれた瞬間が一番、無垢で純粋でキラキラするような気がして...その“想い”を、大好きな種子島の港町を明け方の満月によって照らし出されているキラキラした様子に重ねてみました。

<月あかりに照らし出されるように> コロナ禍になる前のあの年の瀬に日々の忙しさに紛れて、友人知人に会う機会も減って寂しさを感じながらもそれでも、幸せに1年を過ごせた感謝の気持ちを込めて浮かんだ言葉を並べてみました。最後の「シャララ...」のところは、タイトルそのまま聴いてる人も一緒に聴いていただけたら、という想いも込めて♪♪

5. 雨のち晴れ / かとうれいな

1.音楽を始めたきっかけは？

保育園のときにピアノを習っていたのが始まりのはじまりで、シンガーソングライターとして音楽活動を始めるきっかけは大学のサークルで初めて人前で歌ったこと。

2.曲づくりで大切にしていることは？

伝えたい想い

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

変わらないが、「生パフォーマンスで歌い伝えたい」という想いがより強くなった。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

キャンバスや画用紙みたいな白

5.あなたにとって音楽とは？

スピーチ

曲紹介

梅雨が明けて夏がくるような、雨が上がって晴れていくような、きもちの良い日々になりますように。

10. タクトを振って / THE PEN

1.音楽を始めたきっかけは？

高校1年生の頃にエレキギターを買ってもらって友達とバンドを始めたのがきっかけです。

2.曲づくりで大切にしていることは？

スカッとするメロディと、歌詞をなるべく覚えやすい言葉にしよう心がけています。

3.コロナ禍で音楽との向き合い方は変わりましたか？

路上ライブをしなくなったので、じっくり取り組みようになったと思います。作曲に集中する時間が増えたり、ボイトレを始めたりました。



4.自分の音楽を色に例えるなら何色？

茶色のイメージが多いです。

5.あなたにとって音楽とは？

自分を再発見できるものだと思います。

曲紹介

レディースアンドジェントルメン、ショーの始まりです1半ばやけっぱちのコロナ禍ですが、人との繋がりの大切さに改めて気づかされる期間でもありました。頭の中で言葉を探していると、嬉しい再会がたくさんありました。是非聴いてください(ゲストミュージシャン/drums:中島聖悟)